

15 *ff*

cresc.

*Red * Red **

20

*Red * Red **

*Red * Red * Red * Red **

25

*Red * Red **

*Red * Red **

*Red * Red **

più animato

30

*Red * Red * Red * Red * Red * Red * Red * Red **

36 *ff*

cresc.

*Red * Red * Red*

* Zakładając omyłkowe opuszczenie luków przez Chopina, można dopuścić następujący wariant:
 Supposing Chopin omitted the ties by mistake, the following variant may be permissible: