

WYDANIE NARODOWE DZIEŁ FRYDERYKA CHOPINA

Plan edycji

Seria A. UTWORY WYDANE ZA ŻYCIA CHOPINA

- 1 **A I** **Ballady** op. 23, 38, 47, 52
- 2 **A II** **Etiudy** op. 10, 25, Trzy Etiudy (Méthode des Méthodes)
- 3 **A III** **Impromptus** op. 29, 36, 51
- 4 **A IV** **Mazurki (A)** op. 6, 7, 17, 24, 30, 33, 41, Mazurek a (Gaillard), Mazurek a (z albumu La France Musicale /Notre Temps/), op. 50, 56, 59, 63
- 5 **A V** **Nokturny** op. 9, 15, 27, 32, 37, 48, 55, 62
- 6 **A VI** **Polonezy (A)** op. 26, 40, 44, 53, 61
- 7 **A VII** **Preludia** op. 28, 45
- 8 **A VIII** **Ronda** op. 1, 5, 16
- 9 **A IX** **Scherza** op. 20, 31, 39, 54
- 10 **A X** **Sonaty** op. 35, 58
- 11 **A XI** **Walce (A)** op. 18, 34, 42, 64
- 12 **A XII** **Dzieła różne (A)** Variations brillantes op. 12, Bolero, Tarantela, Allegro de concert, Fantazja op. 49, Berceuse, Barkarola; *suplement* – Wariacja VI z „Hexameronu”
- 13 **A XIIIa** **Koncert e-moll** op. 11 na fortepian i orkiestrę (wersja na jeden fortepian)
- 14 **A XIIIb** **Koncert f-moll** op. 21 na fortepian i orkiestrę (wersja na jeden fortepian)
- 15 **A XIVa** **Utwory koncertowe** na fortepian i orkiestrę op. 2, 13, 14 (wersja na jeden fortepian)
- 16 **A XIVb** **Polonez Es-dur** op. 22 na fortepian i orkiestrę (wersja na jeden fortepian)
- 17 **A XVa** **Wariacje na temat z Don Giovanniego Mozarta** op. 2. Partytura
- 18 **A XVb** **Koncert e-moll** op. 11. Partytura (wersja historyczna)
- 19 **A XVc** **Fantazja na tematy polskie** op. 13. Partytura
- 20 **A XVd** **Krakowiak** op. 14. Partytura
- 21 **A XVe** **Koncert f-moll** op. 21. Partytura (wersja historyczna)
- 22 **A XVf** **Polonez Es-dur** op. 22. Partytura
- 23 **A XVI** **Utwory na fortepian i wiolonczelę** Polonez op. 3, Grand Duo Concertant, Sonata op. 65
- 24 **A XVII** **Trio na fortepian, skrzypce i wiolonczelę** op. 8

Seria B. UTWORY WYDANE POŚMIERTNIE

(Tytuły w nawiasach kwadratowych [] są tytułami zrekonstruowanymi przez WN, tytuły w nawiasach prostych // są dotychczas używanymi, z pewnością lub dużym prawdopodobieństwem, nieautentycznymi tytułami)

- 25 **B I** **Mazurki (B)** B, G, a, C, F, G, B, As, C, a, g, f
- 26 **B II** **Polonezy (B)** B, g, As, gis, d, f, b, B, Ges
- 27 **B III** **Walce (B)** E, h, Des, As, e, Ges, As, f, a
- 28 **B IV** **Dzieła różne (B)** Wariacje E, Sonata c (op. 4)
- 29 **B V** **Różne utwory** Marsz żałobny c, [Warianty] /Souvenir de Paganini/, Nokturn e, Ecosaises D, G, Des, Kontredans, [Allegretto], Lento con gran espressione /Nokturn cis/, Cantabile B, Presto con leggierezza /Preludium As/, Impromptu cis /Fantaisie-Impromptu/, „Wiosna” (wersja na fortepian), Sostenuto /Walc Es/, Moderato /Kartka z albumu/, Galop Marquis, Nokturn c
- 30 **B VIa** **Koncert e-moll** op. 11 na fortepian i orkiestrę (wersja z drugim fortepianem)
- 31 **B VIb** **Koncert f-moll** op. 21 na fortepian i orkiestrę (wersja z drugim fortepianem)
- 32 **B VII** **Utwory koncertowe** na fortepian i orkiestrę op. 2, 13, 14, 22 (wersja z drugim fortepianem)
- 33 **B VIIIa** **Koncert e-moll** op. 11. Partytura (wersja koncertowa)
- 34 **B VIIIb** **Koncert f-moll** op. 21. Partytura (wersja koncertowa)
- 35 **B IX** **Rondo C-dur** na dwa fortepiany; **Wariacje D-dur** na 4 ręce; *dodatek* – wersja robocza Ronda C-dur (na jeden fortepian)
- 36 **B X** **Pieśni i piosnki**

37 **Suplement** Utwory częściowego autorstwa Chopina: Hexameron, Mazurki Fis, D, D, Wariacje na flet i fortepian; harmonizacje pieśni i tańców: „Mazurek Dąbrowskiego”, „Boże, coś Polskę” (Largo), Bourrées G, A, Allegretto A-dur/a-moll