

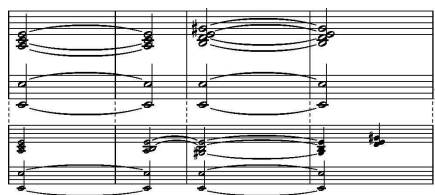
Wydanie urtekstowe jest rezultatem badań nad dostępnymi źródłami tekstu redagowanych utworów (autografy, pierwodruki i in.). Wiedza na ten temat stale się powiększa – pojawiają się nowe źródła, odkrywane są nowe fakty dotyczące tych już znanych. Redakcja WN stara się dotrzymać kroku temu postępowi, i gdy najnowsze odkrycia znacząco wpływają na redakcję tekstu, wprowadza w kolejnych nakładach poszczególnych tomów odpowiednie zmiany. Poprawiamy również zauważone usterki druku.

Aby umożliwić korzystającym z WN sprawdzenie, czy dysponują aktualną wersją tekstu, przedstawiamy informacje o ważniejszych różnicach, mogących występować pomiędzy poszczególnymi egzemplarzami tego tomu. Poniżej identyfikujemy i opisujemy miejsca, w których niektóre (starsze) egzemplarze mają nieaktualny tekst, oraz przytaczamy przykłady nutowe prezentujące tekst a k t u a l n y.

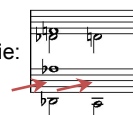
1. s. 23-24, „Precz z moich oczu” WN 33, istnieją egzemplarze, w których brak znaków \leftarrow i \rightarrow w t. 37 i 39 partii wokalne:



2. s. 55, „Nie ma czego trzeba” WN 57, istnieją egzemplarze z jedną tylko (górną) wersją akompaniamentu w t. 27-30:



3. s. 59, „Z gór gdzie dźwigał” WN 61, istnieją egzemplarze zawierające bas w t. 40 zdwojony w górnej oktawie:



Proponowany sposób uaktualnienia:

- ad 1 – dopisać widelki dynamiczne we wskazanych miejscach;
- ad 2 i 3 – do swoich roboczych kopii „Nie ma czego trzeba” WN 57 i „Z gór gdzie dźwigał” WN 61 dołączyć wydruk aktualnych stron z pliku PDF „Pieśni - materiał nutowy”.

Aktualne komentarze dostępne są na http://www.chopin-nationaledition.com/uploaded/komentarze_Pieśni.pdf.