

Wydanie urtekstowe jest rezultatem badań nad dostępnymi źródłami tekstu redagowanych utworów (autografy, pierwodruki i in.). Wiedza na ten temat stale się powiększa – pojawiają się nowe źródła, odkrywane są nowe fakty dotyczące tych już znanych. Redakcja WN stara się dotrzymać kroku temu postępowi, i gdy najnowsze odkrycia znacząco wpływają na redakcję tekstu, wprowadza w kolejnych nakładach poszczególnych tomów odpowiednie zmiany. Poprawiamy również zauważone usterki druku.

Aby umożliwić korzystającym z WN sprawdzenie, czy dysponują aktualną wersją tekstu, przedstawiamy informacje o ważniejszych różnicach, mogących występować pomiędzy poszczególnymi egzemplarzami tego tomu. Poniżej identyfikujemy i opisujemy miejsca, w których niektóre (starsze) egzemplarze mają nieaktualny tekst, oraz przytaczamy przykłady nutowe prezentujące tekst a k t u a l n y.

1. s. 52, *Polonez fis* op. 44, istnieją egzemplarze, w których pomiędzy t. 84-85 występuje niepotrzebny znak **f** i łuk dochodzący do



2. s. 56, *Polonez fis* op. 44, istnieją egzemplarze, w których brak wariantu pr.r. w t. 168:



3. s. 58, *Polonez fis* op. 44, w części egzemplarzy brak krzyżyka przed *dis*¹ w akordzie pr.r. na początku t. 224:



Proponowany sposób uaktualnienia:

- ad 1 – usunąć niepotrzebne znaki *i*/lub do swojej roboczej kopii *Poloneza fis* op. 44 dołączyć wydruk aktualnej strony z pliku PDF „Polonezy A - materiał nutowy”,
- ad 2 – do swojej roboczej kopii *Poloneza fis* op. 44 dołączyć wydruk aktualnej strony z pliku PDF „Polonezy A - materiał nutowy”.
- ad 3 – dopisać brakujący znak we wskazanym miejscu.

Aktualne komentarze dostępne są na <http://www.chopin-nationaledition.com/uploaded/komentarze%20Polonezy.pdf>.