

Wydanie urtekstowe jest rezultatem badań nad dostępnymi źródłami tekstu redagowanych utworów (autografy, pierwodruki i in.). Wiedza na ten temat stale się powiększa – pojawiają się nowe źródła, odkrywane są nowe fakty dotyczące tych już znanych. Redakcja WN stara się dotrzymać kroku temu postępowi i, gdy najnowsze odkrycia znacząco wpływają na redakcję tekstu, wprowadza w kolejnych nakładach poszczególnych tomów odpowiednie zmiany. Poprawiamy również zauważone usterki druku.

Aby umożliwić korzystającym z WN sprawdzenie, czy dysponują aktualną wersją tekstu, przedstawiamy informacje o ważniejszych różnicach, mogących występować pomiędzy poszczególnymi egzemplarzami tego tomu. Poniżej identyfikujemy i opisujemy miejsca, w których niektóre (starsze) egzemplarze mają nieaktualny tekst, oraz przytaczamy przykłady nutowe prezentujące tekst **a k t u a l n y**.

1. s. 25, *Preludium E* op. 28 nr 9, w części egzemplarzy brak ostrzegawczego bemola przed *b* w połowie t. 17: 

2. s. 55, *Preludium g* op. 28 nr 22, w części egzemplarzy brak kropek *staccato* nad oktavami *Des-des* na początku t. 17, 19, 25 i 27:



Proponowany sposób uaktualnienia:

- ad 1 – dopisać bemol we wskazanym miejscu;
- ad 2 – dopisać kropki we wskazanych miejscach lub do swojej roboczej kopii *Preludium g* op. 28 nr 22 dołączyć wydruk aktualnej strony z drugiego pliku PDF („Preludia - materiał nutowy”).