

II Akademia Fortepianów Historycznych  
Lusławice  
29 kwietnia – 5 maja 2018

REGULAMIN

1. Niniejszy regulamin określa zasady uczestnictwa w II Akademii Fortepianów Historycznych, zwanej dalej „Akademią”. Organizatorem Akademii jest Fundacja Wydania Narodowego Dzieł Fryderyka Chopina, wpisana do rejestru KRS pod numerem 0000124088, zwana dalej „Fundacją”. Kurs organizowany jest we współpracy z Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach (Lusławice 250, 32-840 Zakliczyn).
2. Kurs odbędzie się w terminie od 29 kwietnia (przyjazd w godz. 18-20 na kolację) do 5 maja 2018 (wyjazd po śniadaniu) w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach.
3. Kurs przeznaczony jest dla uczniów szkół muzycznych II stopnia, którzy ukończyli 16. rok życia oraz studentów i absolwentów wyższych uczelni muzycznych. Osoby te zwane są dalej „Uczestnikami”.
4. Lekcje mistrzowskie podczas Kursu prowadzić będą: Tobias Koch, Geoffrey Govier, Katarzyna Drogosz i Hubert Rutkowski.
5. Uczestnicy zobowiązują się do przygotowania dowolnego programu złożonego z utworów epoki klasycyzmu lub romantyzmu.
6. Warunkiem przyjęcia przez Fundację zgłoszenia jest:
  - a) wypełnienie i przesłanie przez Uczestnika skanu formularza zgłoszeniowego na adres [fundacja@chopin-nationaledition.com](mailto:fundacja@chopin-nationaledition.com), który udostępniony jest na stronie internetowej [www.chopin-nationaledition.com/AKTUALNOŚCI](http://www.chopin-nationaledition.com/AKTUALNOŚCI) w postaci pliku pdf.,
  - b) dołączenie do powyższej wysyłki mailowej dowodu wpłaty wpisowego w wysokości **1.100 złotych** z tytułem wpłaty „darowizna na cele statutowe + imię i nazwisko” na konto: Fundacja Wydania Narodowego Dzieł Fryderyka Chopina  
**15 1500 1126 1211 2011 2014 0000**
7. Zgłoszenia przyjmowane będą do dnia 20 kwietnia 2018 r. do godziny 16:00. Ilość Uczestników Akademii jest ograniczona i nie powinna być wyższa niż 30 osób. W wypadku przekroczenia tej liczby, wpłacone wpisowe uczestnika niezakwalifikowanego zostanie zwrócone w pełnej kwocie.
8. W ramach opłaty Uczestnik ma zagwarantowane:
  - a) co najmniej cztery lekcje mistrzowskie jako uczestnik czynny z każdym z pedagogów,
  - b) możliwość udziału jako uczestnik bierny w lekcjach mistrzowskich pozostałych uczestników,
  - c) możliwość konsultacji indywidualnych z pedagogami poza godzinami lekcji mistrzowskich,
  - d) możliwość indywidualnych ćwiczeń na instrumentach historycznych (wymienionych w punkcie 9) w ilości co najmniej 7 godzin w trakcie trwania Akademii (30.04-04.05.2018),
  - e) możliwość udziału w wykładach dotyczących budowy i estetyki instrumentów historycznych,
  - f) zakwaterowanie i wyżywienie w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach w okresie trwania Akademii.
9. Uczestnicy będą mieli do dyspozycji następujące fortepiany: Stein 1780, Rosenberg 1805 (kopia R. Brown), Walter 1795, Bertsche 1815 (kopia R. Brown), Pleyel 1842, Erard 1842, Broadwood 1846.

10. W czasie trwania Akademii planowany jest publiczny koncert z udziałem Uczestników. W koncercie wezmą udział wybrani przez pedagogów Uczestnicy Akademii.
11. Zgłoszenia Uczestnika może dokonać osoba pełnoletnia lub przedstawiciel ustawowy osoby niepełnoletniej. Dokonanie zgłoszenia jest dobrowolne i oznacza zgodę na postanowienia niniejszego regulaminu.
12. W przypadku zgłoszenia do Akademii osoby niepełnoletniej:
  - a) Uczestnik niepełnoletni jest zobowiązany do wypełnienia i podpisania formularza zgłoszeniowego, o którym mowa w ust. 6 lit. a,
  - b) przedstawiciel ustawowy Uczestnika zobowiązany jest do podpisania formularza zgłoszeniowego wypełnionego przez Uczestnika.
13. Z chwilą dokonania zgłoszenia następuje wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych osoby zgłaszającej się oraz jej przedstawiciela ustawowego (w przypadku zgłoszenia osoby niepełnoletniej). Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niepodanie tych danych uniemożliwi dokonanie zgłoszenia na Akademię. Dane przetwarzane będą przez Fundację w celach związanych z przeprowadzeniem Akademii, jego promocją i dokumentacją. Fundacja jest również administratorem danych w rozumieniu ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz. U. nr 101 z 2002 r., poz. 926 ze zm.). Organizator zapewnia realizację uprawnień danej osoby fizycznej wynikających z ustawy o ochronie danych osobowych, w szczególności prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania.
14. Pytania dotyczące Akademii prosimy kierować na adres: [fundacja@chopin-nationaledition.com](mailto:fundacja@chopin-nationaledition.com) lub pod numery telefonów 507015713 i 500659199.
15. W sprawach spornych decyzje podejmuje Fundacja. Fundacja rozstrzyga również w przypadku wątpliwości dotyczących interpretacji niniejszego regulaminu.
16. Sądem właściwym w przypadku ewentualnych sporów jest sąd powszechny właściwy według siedziby Fundacji.